

Shinya Himeda

Born in Tokyo as the son of a cinematographer Shinsaku Himeda.

Studied film making at College of Staten island(CUNY).

After graduating, he moved back to Japan to pursue his career in the entertainment industry.

In 2004, Shinya connected with an independent producer, Kazuo Shimizu. During this period of time, he was a assistant producer of

" THE SUN," directed by Alexander Sokurov, "GO MASTER," directed by Zhuangzhuang Tian, and a line producer of "THE PASSENGER," directed by Francois Rotger.

Being involved in overseas projects propelled his career in film making to new levels.

He has also worked at AMUSE Inc, Aoi Pro., Happinet Corporation as a producer between 2001 to 2016 and produced films such as "Summer of Stickleback," directed by Mayu Nakamura, "Missing you," directed by Yuji Nakae, As a line producer, participated in "SHINJUKU INCIDENT"

starring Jackie Cheng, directed by Derek Yee," Memoirs of a Teenage Amnestic," directed by Hans Canosa.

Shinya has completed many films as a freelance line producer as well.

Among them, "The cold fish" directed by Shion Sono was premiered at the Venice international film festival and Toronto Film festival.

The film won many prizes in Japan.

His recent work includes "MANHUNT," directed by John Woo and HBO Max "Tokyo Vice," directed by Michael Mann.

He also took part as a producer on "BARBARA" based on the story by Manga artist Osamu Tezuka, directed by Makoto Tezuka, and shot by Christopher Doyle.

Shinya also has several overseas projects in development and is dedicated to promote co-production film making in Japan. In July 2020, Shinya launched Gemini Films.

姫田伸也 1969 年東京生まれ。日本映画学校卒業後、映画「砂の上のロビンソン」(監督：すずきじゅんいち)、TVドキュメンタリー「北緯 35 度の風」などの助監督を務め、1992 年に渡米。大学卒業後、ニューヨークを拠点に数々のインデペンディント映画の企画・製作・撮影に携わる。2001 年に帰国後、株式会社アミューズにてプロデューサー・河井信哉の下で、「Jam Films」(監督：岩井俊二、他)、「荒神」(監督：北村龍平)、「Jam Films 2」(監督：丹下紘希、他)、メイキング DVD「釈由美子 in スカイハイ」(監督：井上雅貴)などの製作及びプロダクション業務を務める。2004 年からは、プロデューサー・清水一夫に師事し、アシスタントとして「カミュなんて知らない」(監督：柳町光男)、ロシア映画「太陽」(監督：アレクサンドル・ソクーロフ)、中国映画「呉清源」(監督：田壮壮)など主に外国映画に就き、フランス映画「パッセンジャー」(監督：フランソワ・ロトゲール)のラインプロデューサーを務める。2005 年、葵プロモーション(現 AOI Pro.)に入社後、京都を舞台に少女の成長を瑞々しく綴った映画「ハリヨの夏」(監督：中村真夕)、BEGINのエッセイをモチーフに高校生たちの恋心を描いた沖縄県産映画「恋しくて」(監督：中江裕司)をプロデュース。その他、ラインプロデューサーとして「凶鑑に載ってない虫」(監督：三木聡)、「新宿インシデント」(監督：イー・トンシン)、「誰かが私にキスをした」(監督：ハンス・カノーザ)などを手掛ける。2010 年以降は、制作会社ステアウェイのプロデューサーとして「戦闘少女 - 血の鉄仮面伝説 -」(監督：坂口拓、井口昇、西村善廣)、「冷たい熱帯魚」(監督：園子温)、フリーのプロデューサーとして「愛を歌うより俺に溺れろ！」(監督：福山桜子)、「今日、恋をはじめます」(監督：古澤健)、「麦子さんと」(監督：吉田恵輔)、など数多くの作品に携わる。2012 年には、プロデューサーの高秀蘭と共に「エヴェレスト - 神々の山嶺 -」(監督：平山 秀幸)などの企画を立ち上げる。2013 年からは、株式会社ハピネットのプロデューサーとして席を置き、数々の映画の企画開発を行う。在籍中は、「残穢【ざんえ】 - 住んではいけない部屋 -」(監督：中村義洋)、オムニバス映画「鬼談百景」(監督：中村義洋、安里麻里、白石晃士、他)などの作品に参加。ハピネットは、2015 年 12 月末日で任期満了。その後、ジョン・ウー監督作品「追捕～MANHUNT」、全編新潟ロケで挑んだ「ミッドナイト・バス」、「日本国憲法」などのラインプロデューサー、NHK BS プレミアムドラマ「男の操」、手塚真監督作品「ばるぼら」などのプロデューサーを務める。2020 年 7 月 Gemini Films 合同会社を設立。